

## بنو بن سرور

الله من عين طرفها صواذيف  
عميت ويبسن بالعروق الصخافي  
شفت الوزا بالعين من عرض ماشيف  
شفته وغيري من فطن له وشافي  
وقت تغير فيه حتى العواصيف  
جا في عواصيف الرياح أختلافي  
شره قناطير وخيره مقاطيف  
يفطن له اللي يرضع الديد غافي  
كم واحد جاله زمانه على الكيف  
واغترته نفسه بيا الجود وافي  
يطلع مطاليع العلا بالسواليف  
بين العذارى عد روحه سنافي  
يفرح بهرج بالقفى يكره الضيف  
قتات والقتات بالنار هافي  
يعلق قصيره علقة النار بالليف  
عي ولد عي زنوده ضعافي  
ان رخصت الحذوه توفي عن الحيف  
وان غليت الحذوه مشى اللاش حافي  
يرقد ويلحق والدينه تخاليف  
دايم ومرقد ميت النار دافي  
هو مادري ان الجود يبغى تكاليف  
سهر الليالي مقبلات مقافي  
يبغى يدين للعطايا مغاريف  
ويبغى رجول ماتمل الوقافي  
والصبر بنحور السنين الشواحيف  
اللي قساها مثل حد الرهافي  
مايقدرن الجود سود الأطاريف  
مشاركة بيض النساء باللحافي

يقدر عليه اللي حكم نجد بالسيف  
واودع مباغيض القبائل ولافي  
عبد العزيز اللي بيث المصاريف  
يجدع قناطير الذهب بالفيافي  
يمشي على دربه جموع مراديف  
نو تحدر ماه والجو صافي  
يشدي لواقيط الزبيدي بعد ريف  
ومما كسى البيدا تفيد الضعافي

### (سر يا قلم)

سر يا قلم مالي على الصبر طاقه  
صبري تعدى الحد ما عاد ينطاق  
أكتب لمثلي قصته واشتياقه  
في خطك الواضح على بيض الأوراق  
قصة حزين صافي الحر ذاقه  
انا بذكره ماصله خاطري ضاق  
باقو به الأصحاب والوقت باقه  
وصار الضحيه بين باير وبواق  
يمشي وهو محس في كسر ساقه  
امسى على ساقين واصبح على ساق  
مهذي سواة الوقت شين اصطفاه  
الوقت لو يصفى لك ايام دراق  
لاشك يامن معك عقل ولباقه  
بنصحك كان انك للأمثال تشتاق  
صادق رجال يعرفون الصداقه  
يقفون صفك يوم يبسات الأرياق  
ومن يرغب فراقك فعجل فراقه

جاز الذي يجزيك أفراق بفراق  
يقوله اللي جابر الوقت عاقه  
ولازال في غيبوبة الهم مافاق  
حظه على اقشر شي للنفس ساقه  
بقبور الاحياء ينتظر يوم الأطلاق

### (الشاور غشاني)

من بلاد الشام جينا بالمكيه  
فوق فرت ماتخثع بالطماني  
يحتدي مثل الجمل تسمع رطينه  
مع طمان القاع مثل الثعلباني  
والشفير من المدارس مطلعينه  
عيدهي يجدهه جدع الحصاني  
قذلة الطربوش ناظله يمينه  
عن ظلام الليل شب الكهرباني  
ماتجيه يسار رجله شوف عينه  
غير يسر الطاركي باليماني  
يوم قال له الخوي عاشت يمينه  
شد رجله للكمك واحد وثاني  
يالله انك تنصره من نصر دينه  
ان عطى له مع غبا والا بياني  
قلت يالمطنوخ انا عيني حزينه  
عن شراب اللف ابيه وعنك كاني  
قد رمى بالكيس قدمي قال وينه  
دوك مابالجبب عن شي لهاني  
يقصد الكبريت معي منه عينه  
قد منا تلت غراميل متاني

قلت ثالث قال بالله لاتهيئه  
قلت خامس قال قير يطلب نقل ثاني  
قالت واحد والكمك ظام المكيه  
قال لي من يرحم القاسي لياني  
قلت والله يرحمونه صانعينه  
قد زعلت من اللهيب اللي غشاني  
قال ماتائق بدمه مقننيه  
عن مشاور غير عرفي قد كفاني  
قاطع عرقين مدري وين وينه  
قد وصلت الأرض واسمع صوت ثاني  
يوم يرفع موخره قو المكيه  
يرتخي صدره وانا الشاور غشاني  
قلت دوك الف خابو شاربينه  
غطني عن شوف شي قد غشاني  
قال عن وقلت بأيا لحينه  
قال قل ناسي خوي مانساني  
قلت عاش الشيخ واللي ناجبينه  
عادة الطيب اليا جا الجد عاني

## (صدر وردوف)

يابنت ياللي عمرها صدر وردوف  
بيض محاجرها وحلو نباها  
ودي بشوفك مير يوم اقصر الشوف  
عيني بعد هاك الرمذ قل ماها  
سويت لي يابنت بالعين معروف  
بأسباب رجل بعدتها خطاها  
والا ترى قلبي ليا اصطك بالجوف

اومى بحالي لين تابس عصاها  
( لاتجربونه )

ياهل الوנית اللي يبي مشتل البيب  
مادق صدره بالخطوط الغزيره  
يوم يتخثع مع محير الأدايعب  
يشدي تخثع جادل في حريره  
لاتجربونه مايبي الفرت تجريب  
قد جربه بالبيت الأبيض خبيره  
عدوه لابن حزام سيد اللواعيب  
لعاب زينات البيوت العسيره  
ثم قل لقاعد مانبي منه تدريب  
الوقت دربنا على كل سيره  
لو كل من قاد السبب يعلم الغيب  
ياما كرهت النفس من باب خيره  
ان قفت الأيام ماها مغاريب  
واليا اقبلت يازين صافي غديره  
قل له رميت الكيس بين الشواريب  
واليوم ادوج مالقيت اتعميره

(لاتسقط شرفها)

الله من شي بحالي نحفها  
من مالجي بالقلب حالي نحيفه  
من كثر ماتكتم تزايد تلفها  
بين كداها بالعروق الصخافي  
كم واحد له حاجة ماصرفها

يصد عن صرافها لايضيقه

يخاف لايقضب نديم طرفها  
قلبه صدى واطراف جسمه نظيفه  
والله خلق بيد الذلول وعسفا  
للي يبي المنهاج مثل القطيفه  
والفضل للي مدها ماقصفا  
وانهج من الدار المحل للمريفه  
وانصحك ياللي غرته ماعرفها  
شيب تشيب مايحول رديفه  
رديفها يركض ويركز هدفها  
وقت يقص العظم من حد سيفه  
وان جتبك الدنيا وجابك صدفها  
لاتعزى بأهل النفوس الضعيفه  
وانصحك نفسك لاتسقط شرفها  
ترى بعض بيض المجالس مجيفه

## (خبيث التجاره)

لا والله الا طولن بالوقوفي  
عيا يحملهن خبيث التجاره  
بفلوسنا ياعبيد ماش معروفى  
متى نجى ياعبيد مع خشم صاره  
ياركب من فوق صاف البلوفى  
مقعد امبير الزيت نيم الحراره  
فراق ما بين القلوب الولوفى  
فرت كما وبل السحايب غباره

## (شيب الفلاحي)

بديت ذكر اللي بسط سبع بوتاد  
واللي رفع سبع بليا عمدها  
والكار للي صار غيث للأجواد  
لاقبلها صارت ولا من بعدها  
زايد على كل العرب بالوفاء زاد  
ساق المراجل لين وقف عددها  
حلحيل حلو مر زراع حصاد  
كبد يداويها وكبد لهدها  
ولي عجوز من وري شط بغداد  
سمت على شيب الفلاحي ولدها  
تبغاه يطلع مثل زايد ولا فاد  
ماكل من هاز الطويله صعدها  
ياشيخ انا جيتك على غير ميعاد  
من خوف روعي لايجيها وعددها

## (صنايع يهود)

الا يانديبي فوق دوج عليه شراع  
ماقال انفخ التشريق جاء في مواصيره  
ليا هبت العليا وقام العجاج وراع  
يهيظك مع السكه تراوغ معاصيره  
صنايع يهود لايبدل ولا ينباع  
يقربك من دار ويبعدك عن ديره

بعد ماطلعوه مشيك مايبي المرجاع  
سمع من وراه الفوج غنت مواطيره

ليا دق سلفه قام صوته يرج القاع  
ماجاه المعاون يشتغل في مساميره  
عطاه اثنين وداس بلابنص وفاع  
رزيمه رعد مزن تهلع دناقيره  
خرط له بثالث عقب نشه بعزم وزاع  
شتله برابع مايضيع تغاييره  
ليا شال عزمه ريحه آمن مارتاع  
مسك مع يمين الخط ويلد لأنبييره  
نص جو سمنه مايطنج مع الأرواع  
منصيه شيخ ماتبطل جزازيره  
على سلم جده مايشاور ضعيف الناع  
يدلك بفعله كاثرات دواويره

## (حج الجمل)

انا ليامني نويت افتل البيت  
فتلت والشعار ما ينقضونه  
بينت راسي للمغني وغنيت  
وين انت ياللي مرمسات ديونه  
حج الجمل ياهل المثايل وحجيت  
والناس راس العبد مايقطعونه  
دوك السويتش وشغل الفرت يابخيت  
وارد حفيز وكاملات فنونه



## (عجل على المسجد)

ياكثر يافيحان صبر صبرناه  
امس الشهر عديت باقي اسبوعه  
لا تغبط اللي صار زوده بدنياه  
يتبع هوى نفسه وغير طبوعه  
مخطي طريق الحق غاد بعمياه  
يجمع وصخ مال زوال نفوعه  
اغبط تقى صار زوده بتقواه  
عبد لصوت العبد يرخي سموعه  
يفرح بصوت منادي الحق ناداه  
عجل على المسجد بطي ركوعه  
والا ترى الدنيا حدود مسماه  
لا بد مايقفي وتقفي زروعه

## (رجتني الأيام)

ياسخيف الذرعان ماني بمرجوج  
رجتني الدنيا بغدر وحيله  
يابنت لولا اللي على تاسع الفوج  
تركت نجد وعزوة بالقبيله  
لاشك حاديني على نجد هيدوج  
مسقي الفياقي لين يدرج مسيله  
تركي ليامن الليالي غدن عوج  
حمله عتبيه كلها ماتشيله  
يرسي كما مينا البواخر على الموج  
ومنين ماصك البحر يرتكيله

مادام تركي حي ماودي ادوج  
وان غاب غبت من الرجوم الطويله

## (انحاس بالي)

انحاس بالي يا محمد وصديت  
من كثر الصدات قلت شطونه  
ماني وانا بندر بهيت ولد هيت  
هيت يجامل خمة يكر هونه  
من كثر ماجربت واقبلت واقفيت  
قولة هلا لمن لا يودك مهونه  
سلط على النصراني اللي لقا الزيت  
لعل نبع الزيت يعمي عيونه  
لاشك تحتاج المراحل شفالييت  
تحتاج شي يقصر النذل دونه  
عزم على الفرجه وقطع الخلا الميت  
حتى عيال البوم مايقطعونه  
ثلاث\*من كل المعاني تنقيت  
واللي بقى كل الملا يقدرونه  
مابغى جزاهن غير من خالق البيت  
عمالهن للناس ماينفعونه

## (دوك الفرت)

يامنير دوك الفرت واخذ الفواتير  
وافحص عليه ودخله بالقراجي  
اللي يبي بنزين ركب مواصير  
واللي تبيه النار ركب بواجي

واليا ستعد وصخر البعد تصخير  
تصخير شيهان لفرخ الزراجي  
حده على اللي مايعد المخاسير  
ركاز عمدان الخشب للنعاجي

ثم قل لبو بندر ترى وقتنا غير  
تبدلت سحب المطر بالعجاجي  
قومه عتبيه شيوخهم مابهم خير  
لايدعي بشيوخ شيوخ الخراجي  
نبكي سيوف سمرة نجد تسمير  
تسمير عود الساج في عود باجي  
حدن محمد ابن هادي وري النير  
والفرم محسن عقبه سواجي  
ربع رسو بين الحفيفين يامنير  
ماسلمو لمدور الباج باجي  
رحنا ندوج ونتسمى مناصير  
نمشي على البيدا بليا مزاجي  
متى يجي في نجد بعض التغاير  
حتى يجي للصابرين انفراجي

(تم ادخال بيت ليس من القصيده وهو:  
ياناس خلوني على الأرض لا طير لين اضبط البراد واكل علاجي  
لكي يظهر بندر وهو ليس في حالته الطبيعيه عندما قال هذه القصيده..)

**(بالسلك يندار)**

يامنير عمر لي من التتن معمار  
بيري الغليل اللي على القلب كالي

ولا رفعت الصوت وابديت ماصار  
من شان تدري ويش ولا بحالي  
مكفاك مني سجتى بعض الأمرار  
انهج جنوب وحاجتى بالشمالى

اركض مع الدنيا كما ركض دوار  
ياما كسب زندي وياما غدى لي  
الله على اللي عايروها بالامتار  
طراز بنج شغلت بالعدالى  
زادو هواها واطعموها من النار  
حتى امبير المنجضع عد صالى  
نشت سما ماجربوها مع القار  
طارت مطير الطير ربع الكحالى  
تلفى على اللي فى طرف هجر سنجار  
يشدى جبل سنجار بين الجبالى  
باطراف بيته للمواجيب شنكار  
معلق كبش عند راعيه غالى  
ثم قل لبو بندر ترى الوقت دوار  
يفطن ترانى منفعه لو شكالى  
ان زان وقته صار بالسلك يندار  
وان شان قص مروبعات الحبالى  
كم واحد بين العماهيح هذار  
مغترته نفسه بكبر الضلالى  
يبلس على ربعه ويدنع بالأسوار  
ويعد نفسه من حساب الرجالى  
كفه بخيل وقلبه انجس من الفار  
اسود طرف وادغم من السرمدالى  
هذاك بعده خير ماكنت بختار  
اجزاه بالصدات وابعد مجالى  
ابعد مجال الرجل عن كل هذار  
واصبر على الصكات والعمر بالى

وليا وطني غبر الأيام بأزوار  
غيري جماعه ماوطني لحالي  
شفت الوزا واشتلت لي منه قنطار  
وان جيت اعدله شرق للغرب مالي

عبر على الدنيا من العسر لايسار  
ماظنتي فيها حرام وحلالي  
حرام للفنجال سوقه ليا فار  
الا على اللي يرخصون الريالي  
وانا اللذي ماقول في نجد شعار  
وان كان به شعار محد حكي لي

## (ذباحة التيس)

ياعنك ماتغنيك ذباحة التيس  
ربع السعد مادام حملك خفيفي  
واخير من هاك الوجيه المفاليس  
البعد عن معروفهم لو تضيقني  
يلحقك منهم بعض الأيام تتجيس  
تاطا النجس لو كان ثوبك نظيفي

## (يامشثري حظ)

يامشثري حظ جزى منه راعيه  
ياسايم حظي تراني سموحي

ارخص عليك البيع ماني بمغليه

واشرط عليك انه سدوح لدوح

هذه قصيدة قالتها ام بندرين سرور بعد وفاته

### ( الضلع القصير )

طويت حبل الياس يابدر دونه  
وجاني عليه من الأذى ماكفاني  
في الليل جسمي مقلقاته همومه  
والعين تسهر ماتذوق المنامي  
عليه روعي يابسات شنونه  
وحره على الضلع القصير كواني  
امشي وقلبي يابسات غصونه  
ومني صناديق الضماير حطامي  
بلا مرض حالي تقول مهيومه  
والكبد صامت عن لذيذ الطعامي  
اللي عليه القبر ركزت وسومه  
ولاعاد يمحي وسم حزنه دوامي  
يابدر متى الوسم تدخل حتونه  
من نو مزن مانشا بالغمامي  
ابيه يزي القبر ماء مزونه  
يزيه ربان السحاب الهشامي

(وأسمحو لنا إذا فيه أخطاء أملايه)

